

CLARA & HARALD

UNE COLLECTION HAUTE
EN COULEUR DE PERSONNAGES
SINGULIERS !



A COLOURFUL GALLERY
OF HIGH-SPIRITED PORTRAITS !

COHA

SOMMAIRE

CONTENT

02 - 11

INTRODUCTION

12 - 19

COLLECTION CLARA ET HARALD

20 - 23

LES ARTISTES - THE ARTISTS

24 - 39

LES ŒUVRES D'ART - THE ARTWORKS



**ACCUEILLIR ET RESPECTER
LA COMPLÉMENTARITÉ ENTRE
LES ÊTRES HUMAINS :
TELLE EST L'INVITATION DE LA
COLLECTION CLARA ET HARALD.**

**THE CLARA AND HARALD
COLLECTION INVITES YOU
TO EXPLORE AND CELEBRATE
THE COMPLEMENTARY
INTERACTIONS BETWEEN
HUMAN BEINGS.**



**LA DIVERSITÉ CULTURELLE
CONSTITUE L'UN DES PLUS
PRÉCIEUX TRÉSORS DE
L'HUMANITÉ, TOUT COMME
UNE ŒUVRE D'ART.**

**JUST LIKE A WORK OF ART,
CULTURAL DIVERSITY IS ONE
OF HUMANKIND'S MOST
VALUABLE TREASURES.**

**NOTRE PERCEPTION DU MONDE
EST TOTALEMENT UNIQUE ET
NOUS CRÉONS TOUS NOTRE
FICTION DE VIE !**

**WE ARE THE TRUE WRITERS
OF THE FICTION OF OUR LIFE
AND THE MASTERS OF HOW
WE PERCEIVE THE WORLD
AROUND US.**





**S'INTÉRESSER À L'AUTRE,
C'EST ALLER VERS L'HARMONIE.
ENTENDRE EST UN SENS,
ÉCOUTER EST UN ART !**

**THE JOURNEY TO OTHERS LEADS
US TO HARMONY. HEARING IS
A SENSE. LISTENING IS AN ART.**

**LA DIFFÉRENCE ENTRE NOUS
TIENT À PEU DE CHOSES CAR LE
SANG, QUI COULENT DANS NOS
VEINES EST ROUGE POUR TOUS.**

**THE DIFFERENCES BETWEEN
US ARE PAPER-THIN AS THE
SAME RED BLOOD RUNS
THROUGH OUR VEINS.**



COLLECTION

CLARA & HARALD

UNE COLLECTION D'ŒUVRES D'ART ORIGINALES

L'interaction entre deux cultures, celle du Pérou et celle du Danemark est le pilier fondateur de la collection COHA - Clara et Harald.

COHA représente le diminutif des noms des deux artistes Veronica Angie Cornejo Llosa et Klaus Rune Hansen et le trait d'union entre leurs deux cultures. Les artistes créent à quatre mains. Avec méthodologie, sensibilité et harmonie, ils tracent des formes infinies pour créer des personnes diverses avec chacun leur personnalité singulière. Les œuvres des artistes nous interrogent sur la place de l'être humain dans le monde.

ÉLOGE DE LA DIVERSITÉ

L'idée est de faire naître des réflexions intenses autour de toiles et sculptures minimalistes.

Les artistes définissent l'individu comme un être relationnel et ils réalisent une série de sculptures et de peintures où nos différences deviennent une force.

Une force, qui constitue l'un des plus précieux trésors de l'humanité, car le genre humain ne pouvant pas exister en dehors de sa diversité.

Pour les artistes, la diversité stimule notre esprit, nous incite à revoir nos certitudes et développe notre créativité et ouverture d'esprit. Les artistes utilisent des personnages de la culture Incas et de la culture des Vikings pour incarner des allégories et leur donner une fonction symbolique. Ainsi chaque personnage avec son trait de caractère, nous délivre un message bienveillant pour la vie en communauté.

Ce parcours en miroir permet de refléter à la fois sur nos façons d'être et notre relation avec autres.



COLLECTION

CLARA & HARALD

A COLLECTION OF ORIGINAL ARTWORKS

The Clara and Harald collection by COHA revolves around the pillar of two cultures interacting, Peruvian and Danish. The dialog of two cultures results in this four-handed artwork.

Methodologically, with a sensitive and sensible quest for harmony, the two artists, Veronica Angie Cornejo Llosa and Klaus Rune Hansen, trace infinite shapes to create single-minded characters with unique personalities.

Their artworks question the place of the human being in the world and, through their minimalistic expression on canvas and in sculpture, give rise to intense reflections.

DIVERSITY IS KEY

The artists define the individual as a relational being and create a collection of sculptures in which our differences become a strength.

For the artists, diversity stimulates our creativity and open-mindedness by broadening our minds, while encouraging us to reassert our certainties.

The artists embody allegories from the Inca and Viking cultures to give them a symbolic function. Thus, each silhouette, with their own unique character trait, delivers a kindly message about social life.

This mirrored journey allows us to reflect on how we behave with ourselves and interact with others.





UNE COLLECTION DE PEINTURES SINGULIÈRES

UNE QUÊTE DE BEAUTÉ, DE SENS ET D'ÉMOTION

Clara et Harald est, tout d'abord, une collection de peintures contemporaines réalisées sur toiles de lin. Chaque œuvre est une invitation à explorer un personnage singulier. Il s'agit de peintures figuratives, qui captent l'instant, magnifient les silhouettes et qui donnent corps à l'émotion du moment.



DES SCULPTURES ORIGINALES EN BRONZE

Une collection de sculptures en bronze est réalisée à la cire perdue en fonderie d'art. Il s'agit d'œuvres d'arts réalisées à la main en bronze à partir de modèles en cire. Cette méthode de fonderie remonte à l'Antiquité et permet d'obtenir des sculptures d'une précision exceptionnelle.

Douze œuvres d'art sont réalisées de chaque sculpture. Huit sont numérotés de 1/8 à 8/8, en chiffres arabes, et quatre épreuves d'artiste sont numérotées de EA I/IV à EA IV/IV, en chiffres romains.

DES ŒUVRES SUR-MESURE

Adaptables en dimensions et en couleurs, elles se personnalisent selon votre espace et vos envies. Ainsi chaque pièce capture la lumière et dialogue avec l'espace, créant des émotions uniques à travers une fusion entre les personnages et une palette chromatique vibrante.



A COLLECTION OF UNIQUE PAINTINGS

A QUEST FOR BEAUTY, SENSE AND EMOTION

Clara and Harald is, first and foremost, a collection of contemporary paintings on linen canvas. Each art work is an invitation to explore a single-minded allegory. These are figurative paintings that suspend time, magnify silhouettes, and embody the emotion of the moment.



A COLLECTION OF ORIGINAL SCULPTURES IN BRONZE

A collection of bronze sculptures is created using the lost-wax casting process in an Art Foundry. These are works of art handcrafted in bronze from wax models. This casting method dates back to Antiquity and allows for sculptures of outstanding precision.

Twelve artworks are created from each sculpture, eight of which are numbered from 1/8 to 8/8 in Arabic numbers, and four artist's proofs are numbered from EA I/IV to EA IV/IV in Roman numbers.

TAILOR-MADE ARTWORKS

COHA also offers custom sculpture creations in all sizes. Each piece captures the light and interacts with the space, creating unique emotions through a fusion of characters and a vibrant colour palette. Adaptable in size and colour, they can be adjusted to your space and your desires, in order to become your personalized catalysts for emotion.

LES ARTISTES

THE ARTISTS

VERONICA ANGIE CORNEJO LLOSA

Veronica Angie Cornejo Llosa est une artiste peintre d'origine péruvienne. Son inspiration vient autant de son pays natal que dans son pays d'adoption, la France. Ses compositions diverses et souvent vibrantes sont créées avec de l'acrylique et la peinture à l'huile sur toile. Son art évoque l'art péruvien à travers de symboles et personnages incas. Des vibrations péruviennes dansent à travers des compositions complexes. Des formes fantaisistes des personnages flirtent avec des structures géométriques des bâtiments iconiques. Ce contraste entre stabilité et fantaisie réinterprète l'humain dans la société actuelle. Dans chaque œuvre, une histoire ludique nargue la curiosité du spectateur et permet à celui-ci de renouer avec son enfant intérieur.

Veronica Angie Cornejo Llosa is a painter of Peruvian origin. Her inspiration comes as much from her native country as from her adopted homeland, France. Her diverse and often vibrant compositions are created with acrylic and oil paint on canvas. Her art evokes Peruvian art through Inca symbols and characters. Peruvian vibes dance through complex compositions. The fanciful shapes of the characters flirt with the geometric structures of iconic buildings. This contrast between stability and fantasy reinterprets the human in current society. In each work, a playful story taunts the viewer's curiosity and allows them to reconnect with their inner child.





KLAUS RUNE HANSEN

Artiste peintre d'origine danoise, Klaus Rune Hansen, défend un art minimaliste dont le sens profond questionne. Dans la veine du courant artistique Less is more !

Il est des âmes, qui se donnent la chance de vivre mille vies en une. Et celle de Klaus Rune Hansen est sans doute de cette trempe ! Après un diplôme en psychologie au Danemark et une agence de communication en France, ce viking créatif et heureux partage désormais son temps entre l'écriture, la peinture et les vignes. Cet artiste hors du commun a installé son atelier au milieu des vignes d'Occitanie. Contemplatif dans l'âme, Klaus Rune Hansen, ne cesse de s'émerveiller. C'est sa rencontre avec des photos des mystérieux trous noirs, qui déclenche son irrésistible envie de peindre. Explorant toute la palette chromatique de l'arc-en-ciel, l'artiste passe maître dans l'art de travailler les contrastes autour d'un détail omniprésent : le cercle !

Danish painter Klaus Rune Hansen aims at raising deep and meaningful questions through a minimalistic approach of his art. "Less is more" could be his motto.

Some souls manage to live a thousand lives within one : Klaus Rune Hansen is one of those. He holds a Danish degree in psychology and runs a communication agency in France. This blissful Viking now shares his time between writing, painting and wine making in the midst of the vineyards of the South of France. His minimalistic approach to art masterfully encapsulates the intricacy and complexity of ideas within minimal elements, making each piece a profound statement. Klaus Rune Hansen's inspiration comes from the discovery of the black holes in space. The most amazing properties are those concerning the distortion of time around a black hole. His art truly is an exploration of space, time, and human existence illustrated by circles.



CUSI

LE GOURMAND THE GOURMET

Le savoir vivre, c'est l'art de goûter !

Avec les doigts, avec les yeux, avec les papilles et avec son esprit, nous goûtons aux plaisirs de la vie. Les plaisirs gourmands de la vie prennent tout leur sens lorsqu'ils sont partagés. En somme, la gourmandise donne du sens à la vie.

Message de Cusi : La gourmandise, c'est réveiller les sens parfois oubliés.

Savoir-vivre (referring in French to good manners and, more extensively, to the art of living one's life fully) is a matter of taste.

With our fingers, our eyes, our taste buds, and our minds, we savour the gourmet pleasures that life offers us. They take on their full meaning when shared. All in all, our senses bring even more sense into our lives.

Cusi's message: Indulgence stimulates the senses we too often forget.

SISA

L'HYPERSENSIBLE THE HYPERSENSITIVE

Être hypersensible, c'est vivre tout très fort. Le joli comme le moche. Une sorte de boîte de vitesses sans l'option "point mort".

Le message de Sisa : Sans nous, humains aux grands cœurs, la vie aurait moins de saveur. Sans nos lunettes à facettes, sans nos âmes-éponges, sans nous, artistes, créatifs, idéalistes, magiciens des temps modernes, le monde serait moins lumineux!

Being hypersensitive means experiencing everything very intensely. The pretty and the ugly. It works like a gearbox without the «neutral» option.

Sisa's message: Without us, humans with big hearts, life would have less flavour. Without us, multifaceted glasses, soul-sponges, creative artists, idealists, modern-day magicians, the world would be a terribly dull place.



cusi



CUSI

Peinture / Painting

Technique : Acrylique sur lin / Acrylic on linnen.

Dimensions : 80 x 80 cm

Certificat d'authenticité - Certificate of Authenticity N° 131003089



CUSI

Peinture / Painting

Technique : Acrylique sur lin / Acrylic on linnen.

Dimensions : 90 x 90 cm

Certificat d'authenticité - Certificate of Authenticity N° 131003065



CUSI

Peinture / Painting

Technique : Acrylique sur lin / Acrylic on linnen.

Dimensions : 80 x 80 cm

Certificat d'authenticité - Certificate of Authenticity N° 131003086



CUSI

EA I/IV

Sculpture bronze originale / Original bronze sculpture

*Technique : Réalisation à la main en bronze à partir de modèles en cire /
Handcrafted in bronze from wax models.*

Dimensions : Hauteur / Height : 39,5 cm

Largeur et longueur avec socle / Width and length including the base : 9,8 x 19,9 cm.

Épaisseur socle / Thickness of the base : 0,5 cm.



CUSI

EA II/IV

Sculpture bronze originale / Original bronze sculpture

*Technique : Réalisation à la main en bronze à partir de modèles en cire /
Handcrafted in bronze from wax models.*

Dimensions : Hauteur / Height : 39,5 cm

Largeur et longueur avec socle / Width and length including the base : 9,8 x 19,9 cm.

Épaisseur socle / Thickness of the base : 0,5 cm.



SISA

Peinture / Painting

Technique : Toiles sur lin / Canvas on linnen.

Dimensions : 80 x 80 cm

Certificat d'authenticité - Certificate of Authenticity N° 131003085



SISA

Peinture / Painting

Technique : Toiles sur lin / Canvas on linnen.

Dimensions : 90 x 90 cm

Certificat d'authenticité - Certificate of Authenticity N° 131003064



SISA

Peinture / Painting

Technique : Toiles sur lin / Canvas on linnen.

Dimensions : 80 x 80 cm

Certificat d'authenticité - Certificate of Authenticity N° 131003066



SISA

EA I/IV

Sculpture bronze originale / Original bronze sculpture

*Technique : Réalisation à la main en bronze à partir de modèles en cire /
Handcrafted in bronze from wax models.*

Dimensions : Hauteur / Height : 39,5 cm

Largeur et longueur avec socle / Width and length including the base : 9,8 x 19,9 cm.

Épaisseur socle / Thickness of the base : 0,5 cm.



SISA

EA II/IV

Sculpture bronze originale / Original bronze sculpture

*Technique : Réalisation à la main en bronze à partir de modèles en cire /
Handcrafted in bronze from wax models.*

Dimensions : Hauteur / Height : 39,5 cm

Largeur et longueur avec socle / Width and length including the base : 9,8 x 19,9 cm.

Épaisseur socle / Thickness of the base : 0,5 cm.

**LA DIVERSITÉ CULTURELLE CONSTITUE
L'UN DES PLUS PRÉCIEUX TRÉSORS DE
L'HUMANITÉ, TOUT COMME UNE ŒUVRE
D'ART. CE TRÉSOR NOUS EMMÈNE
AU-DELÀ DE NOS DIFFÉRENCES VISIBLES,
À LA RENCONTRE DE NOS RESSEMBLANCES
INVISIBLES.**

**JUST LIKE A WORK OF ART, CULTURAL
DIVERSITY IS ONE OF HUMANITY'S MOST
VALUABLE TREASURES. A TREASURE
THAT ALLOWS US TO MEET OUR VISIBLE
DIFFERENCES AND CONQUER OUR INVISIBLE
COMMON GROUNDS.**

CONTACT

Mail : klaus@coha.art | Website : www.coha.art | Mobile / Cell : 0033(0)607712036

Crédit photos / Pictures : Mario Sinistaj