

CHROMMA

COHA

02 - 11

INTRODUCTION

12 - 13

DEUX CULTURES ET UN ESPACE DE CRÉATIVITÉ
TWO CULTURES AND ONE SPACE FOR CREATIVITY

14 - 17

CHROMA

18 - 19

LES ARTISTES - THE ARTISTS

20 - 29

LES ŒUVRES D'ART - THE ARTWORKS



À LA MANIÈRE DES NUAGES, QUI ÉVOLUENT LIBREMENT DANS LE CIEL, LES ŒUVRES DE COHA SE RÉINTERPRÈTENT À L'INFINI.

LIKE CLOUDS THAT MOVE FREELY IN THE SKY, THE ART OF COHA CAN BE REINTERPRETED ENDLESSLY.



**EXPLORANT TOUTE LA PALETTE
CHROMATIQUE DE L'ARC-EN-
CIEL, LES ARTISTES PASSENT
MAÎTRE DANS L'ART DE
TRAVAILLER LES CONTRASTES
AUTOUR D'UN DÉTAIL
OMNIPRÉSENT : LE CERCLE !**

**EXPLORING THE ENTIRE
CHROMATIC PALETTE OF THE
RAINBOW, THE ARTISTS HAVE
BECOME MASTERS IN THE ART
OF CREATING CONTRASTS
AROUND AN OMNIPRESENT
DETAIL : THE CIRCLE !**

**SANS DÉBUT NI FIN, SANS
CÔTÉS NI COINS, LE CERCLE
SYMBOLISE L'UNITÉ, LA
SPIRITUALITÉ ET LA VIE COMME
AUCUNE AUTRE FORME.**

**WITH NEITHER BEGINNING
NOR END, NEITHER SIDES
NOR CORNERS, THE CIRCLE,
ABOVE ALL GEOMETRIC
SHAPES, STANDS FOR UNITY,
SPIRITUALITY AND LIFE.**





**LES COULEURS ACCOMPAGNENT
LE TEMPS, NOUS ÉMERVEILLEN
ET NOUS FONT PRENDRE
CONSCIENCE DU PRÉSENT !**

**COLORS TRAVEL THROUGH TIME
AND GROUND US INTO THE
PRESENT AS WE ARE FILLED
WITH WONDER !**



UNE INVITATION AU VOYAGE AU PAYS DES TEXTURES !

COHA EST UNE INVITATION À REGARDER
AU-DELÀ DE LA SURFACE, À RESSENTIR LA
MATIÈRE ET À DÉCOUVRIR CE QUE CHAQUE
RELIEF PEUT RACONTER. UNE CÉLÉBRATION
DE LA DIVERSITÉ.

AN INVITATION TO TRAVEL INTO A WORLD OF TEXTURES !

COHA IS AN INVITATION TO SLIDE UNDER THE
SURFACE OF THINGS, TO FEEL THE MATERIAL
AND TO DISCOVER WHAT EACH RELIEF CAN
TELL. A CELEBRATION OF DIVERSITY.



DEUX CULTURES ET UN ESPACE DE CRÉATIVITÉ

L'interaction entre deux cultures, celle du Pérou et celle du Danemark, et le cercle comme moyen d'expression, sont les piliers fondateurs de la collection COHA.

COHA représente le diminutif des noms des deux artistes et le trait d'union entre leurs deux cultures.

Le cercle représente un lieu de partage où l'on explore des idées et des connaissances de manière collaborative à travers des cultures.

Le cercle est un symbole omniprésent et universel, doté d'un champ d'interprétation et de signification très vaste. Sans début ni fin, sans côtés ni coins, cette forme géométrique symbolise l'unité, la spiritualité et la vie comme aucune autre forme.

TWO CULTURES AND ONE SPACE FOR CREATIVITY

The interaction between two cultures, that of Peru and that of Denmark, and the circle as means of expression, lay the foundations of the COHA collection. COHA represents the diminutive of the names of the two artists and the hyphen between their two cultures.

The circle truly is a place for sharing knowledge and ideas collaboratively between cultures.

The circle is an omnipresent, universal symbol with an extensive field of meaning and understanding. With neither beginning nor end, neither sides nor corners, this geometric shape tells about unity, spirituality and life like no other.

CHROMA

UNE CÉLÉBRATION DES COULEURS

Depuis le début du duo COHA, les couleurs sont omniprésentes et émerveillent par leurs variations et leurs effets multiples. Elles sont liées à la vie et à la nature, portent en elles des sensations variées, et déterminent notre rapport au monde.

Les œuvres des artistes Angie Cornejo Llosa et Klaus Rune Hansen nous interrogent sur la place de l'être humain dans le monde, sur la relativité du temps qui s'écoule ou sur les perspectives d'exploration de l'espace. Là tient toute la maestria des artistes : dans le fait de faire naître des réflexions intenses autour de toiles minimalistes.

Les coups de pinceau se concentrent sur des à-plats généreux, qui dominent la totalité de la toile. Au centre des compositions, des cercles émergent. Les artistes jouent avec les contrastes et les textures, évoquant une tension entre le vide et la densité, la simplicité et la puissance.

Explorant toute la palette chromatique de l'arc-en-ciel, les artistes passent maître dans l'art de travailler les contrastes autour d'un détail omniprésent : le cercle !

Symbole de l'unité, du cycle de la vie ou encore du mouvement perpétuel, le cercle est une figure géométrique porteuse d'un sens profond. Le cercle constitue également une sorte de double face. Il est ce qu'il se donne à voir, la face homogène, statique, parfaitement fermée sur soi. Mais il est tout autant ce qui n'apparaît pas, le vide et un abîme cachant en soi un chemin invisible. On y trouve aussi la notion du temps. A l'intérieur du cercle le temps s'arrête. On plonge dans l'abstraction comme dans un rêve protecteur.

CHROMA est destinée aux audacieux et à ceux qui rêvent en couleur. Des œuvres d'art, qui célèbrent les couleurs, font tourner les têtes et suscitent des conversations.



CHROMA

A CELEBRATION OF COLORS

Colors have always been omnipresent and they amaze us with their variations and multiple effects. They are linked to life and nature, carry within them varied sensations, and determine our relationship with the world.

The works of artists Angie Cornejo Llosa and Klaus Rune question us about the place of human beings in the world, about the relativity of time passing or about the perspectives of exploring space. All the mastery of the artists lies in giving rise to intense reflections around their minimalist canvases.

The brushstrokes focus on generous surfaces, which rule over the canvas. In the center of the artworks, circles emerge. The artists play with contrasts and textures, creating a tension between emptiness and density, vibrancy and clarity.

Exploring the entire chromatic palette of the rainbow, the artists have become masters in the art of creating contrasts around an omnipresent detail: the circle! A circle can be a symbol of unity, of the cycle of life or even of perpetual movement. Both static and in movement, it shows two sides of the same coin in many ways. What you see is what you get: A circle is both homogeneous and perfectly finished. All the same, a circle encloses the invisible, the void and, buried deep within it, an invisible path through the abyss. The notion of time is also pivotal inside the circle, where time stops as we plunge into abstraction, as into a protective dream.

CHROMA is for those who live boldly and dream in color. The art works truly celebrate the hues that turn heads and start conversations.



LES ARTISTES THE ARTISTS

Veronica Angie Cornejo Llosa est une artiste peintre d'origine péruvienne. Son inspiration vient autant de son pays natal que dans son pays d'adoption, la France. Ses compositions diverses et souvent vibrantes sont créées avec de l'acrylique et la peinture à l'huile sur toile. Son art évoque l'art péruvien à travers de symboles et personnages incas. Des vibrations péruviennes dansent à travers des compositions complexes. Des formes fantaisistes des personnages flirtent avec des structures géométriques des bâtiments iconiques. Ce contraste entre stabilité et fantaisie réinterprète l'humain dans la société actuelle. Dans chaque œuvre, une histoire ludique nargue la curiosité du spectateur et permet à celui-ci de renouer avec son enfant intérieur.

Veronica Angie Cornejo Llosa is a painter of Peruvian origin. Her inspiration comes as much from her native country as from her adopted homeland, France. Her diverse and often vibrant compositions are created with acrylic and oil paint on canvas. Her art evokes Peruvian art through Inca symbols and characters. Peruvian vibes dance through complex compositions. The fanciful shapes of the characters flirt with the geometric structures of iconic buildings. This contrast between stability and fantasy reinterprets the human in current society. In each work, a playful story taunts the viewer's curiosity and allows them to reconnect with their inner child.

VERONICA ANGIE CORNEJO LLOSA





KLAUS RUNE HANSEN

Artiste peintre d'origine danoise, Klaus Rune Hansen, défend un art minimaliste dont le sens profond questionne. Dans la veine du courant artistique Less is more !

Il est des âmes, qui se donnent la chance de vivre mille vies en une. Et celle de Klaus Rune Hansen est sans doute de cette trempe ! Après un diplôme en psychologie au Danemark et une agence de communication en France, ce viking créatif et heureux partage désormais son temps entre l'écriture, la peinture et les vignes. Cet artiste hors du commun a installé son atelier au milieu des vignes d'Occitanie. Contemplatif dans l'âme, Klaus Rune Hansen, ne cesse de s'émerveiller. C'est sa rencontre avec des photos des mystérieux trous noirs, qui déclenche son irrésistible envie de peindre. Explorant toute la palette chromatique de l'arc-en-ciel, l'artiste passe maître dans l'art de travailler les contrastes autour d'un détail omniprésent : le cercle !

Danish painter Klaus Rune Hansen aims at raising deep and meaningful questions through a minimalistic approach of his art. "Less is more" could be his motto.

Some souls manage to live a thousand lives within one : Klaus Rune Hansen is one of those. He holds a Danish degree in psychology and runs a communication agency in France. This blissful Viking now shares his time between writing, painting and wine making in the midst of the vineyards of the South of France. His minimalistic approach to art masterfully encapsulates the intricacy and complexity of ideas within minimal elements, making each piece a profound statement. Klaus Rune Hansen's inspiration comes from the discovery of the black holes in space. The most amazing properties are those concerning the distortion of time around a black hole. His art truly is an exploration of space, time, and human existence illustrated by circles.



COHA

ESPÉRANCE HOPE

Dimensions : 100 x 100 cm

L'espérance serait une confiance pure et désintéressée en l'avenir.

L'espérance, elle, ne s'éteint jamais. Elle perdure au-delà des moments difficiles car elle s'inscrit dans le temps long. Elle traduit une confiance profondément ancrée. Une confiance, qui, au final, permet de vivre le présent !

Hope is a pure and selfless confidence in the future.

Hope, on the other hand, is never extinguished. It lasts beyond difficult times, because it is a long term concept. It reflects a deep-rooted confidence. A confidence, which ultimately offers mindfulness.

LE TEMPS JAUNE YELLOW TIME

Dimensions : 89 x 130 cm

Nulle couleur n'est plus joyeuse que le jaune. Couleur du soleil, de la fête et de la joie, elle permet d'égayer un univers et de le faire rayonner. Tout comme le soleil, qui diffuse ses rassurants rayons porteurs de vie sur terre, le jaune est la couleur de la vie et du mouvement.

No color is more joyful than yellow. Color of the sun, celebration and joy, it brightens up the universe and makes it shine. Just like the sun, yellow is the color of life and movement.



COHA

GRATITUDE

Dimensions : 120 x 120 cm

La gratitude permet non pas de voir la vie du bon côté, mais de voir le bon côté de la vie. Elle permet juste de changer le regard que vous portez sur elle et du coup aborder la vie d'une manière plus heureuse.

Gratitude is not about making you see life from the bright side, but about seeing the bright side of life. It simply allows you to change the way you look at it and therefore approach life in a happier way.





COHA

LE FEU DU BONHEUR THE FIRE OF HAPPINESS

Dimensions : 90 x 90 cm

L'intensité des sollicitations de la société actuelle alimente le feu de nos esprits.

Notre cerveau produit plus de 60000 pensées par jour. Notre esprit se brûle en permanence dans l'espace-temps, et nous avons du mal à vivre l'instant présent.

Le bonheur ne réside pas dans l'accumulation des richesses, ni dans l'avenir ni dans le passé. Lorsque le feu follet d'âmes en peine nous offre une prise de conscience, il importe de la saisir pour nous autoriser à vivre l'instant présent et au final être heureux !

The intensity of the demands of today's society fans the fires in our spirits.

Our brain produces more than 60,000 thoughts per day. Our minds are constantly burning in space-time, and we find it difficult to live in the present moment.

Happiness does not lie in the accumulation of wealth, neither in the future nor in the past. Often the fire of lost souls offers us awareness : if we seize that moment and allow ourselves to live in the moment and ultimately achieve happiness !

BONHEUR HAPPINESS

Dimensions : 120 x 120 cm

Le bonheur ne se résume pas à l'absence de souffrance.

Le bonheur est inaccessible si nous croyons que l'atteindre signifie vivre dans un monde idéal sans imperfection. Le bonheur ne se trouve pas dans un monde idéal, dans le futur ou dans le passé. Il est tout proche quand nous arrivons à vivre le moment présent en pleine conscience. Le bonheur signifie « la bonne heure » et c'est par l'ouverture des sens et l'ouverture du cœur que le bonheur entre en soi, en étant présent pour ce temps juste et bon.

Happiness is not the absence of suffering.

Happiness is unattainable if we believe that achieving it means living in an ideal world without imperfection. Happiness is not found in an ideal world, in the future or in the past. It is very close, when we come to live the present moment with mindfulness. In French, happiness is said "bonheur / bonne heure" meaning "the right hour" : it refers to "good times" and the ability to be right there to live them fully, through the opening of our senses and our heart that happiness enters into oneself.



COHA

**LA COULEUR A UN DON
MAGIQUE, CELUI DE
CRÉER L'ÉMOTION**

**COLOR HAS A MAGICAL
GIFT, THAT OF CREATING
EMOTION**

CONTACT

Mail : klaus@coha.art | Website : www.coha.art | Mobile / Cell : 0033(0)607712036

Crédit photos / Pictures : Mario Sinistaj